



Course Syllabus – Fall 2009

Course Number and Title: Grammar & Comp. Spanish 3331 - 091S

Instructor

Name: Dr. José L. Gómez

Information

Contact Information:

- Office: C 105A
- Phone: 325 793-4661
- Email: gomezjo@mcm.edu

Office Hours:

- Monday - Wednesday - Friday: 10:00 – 01:00 PM (or by appointment)
- Tuesday and Thursdays: 08:30 – 09:30 and 11:00 to 01:00 PM (or by appointment)

Course Overview

Catalog Description:

An in-depth study of the grammatical structure of Spanish. With emphasis on idiomatic expressions, syntax and the development of an individual literary style.

Course Overview:

Español 3331 es un curso avanzado de gramática y composición del tercer año y prepara al alumno para leer y analizar textos y escribir composiciones para cursos del tercer y cuarto años de estudio universitario en español. Con este curso el estudiante va a ampliar y matizar el uso del vocabulario español, obtener una comprensión avanzada y sistemática de la gramática, y adquirir la habilidad de aplicar estos conocimientos en forma de composiciones, redacciones, resúmenes, informes orales y escritos.

This class is hosted on our server using the Moodle Learning Management System where you will complete assignments, activities, quizzes, and exams: <http://moodle.mcm.edu/login/index2.php>

Pre-requisites:

SPAN 2320 o aprobación del Departamento

Course Objectives/Student Learning Outcomes:

- En este curso se perfeccionará y automatizará al máximo el uso de los conocimientos gramaticales del idioma español en las cuatro habilidades fundamentales: hablar, entender, leer y escribir.
- También se preparará al estudiante para que pueda expresar sus ideas, pensamientos, y sentimientos de un modo gramaticalmente correcto y estructuralmente lógico y coherente.
- Este tercer objetivo será practicado en forma oral (conversación, exposición, discusión simposio etc.) y en forma escrita. El énfasis, sin embargo, recaerá en la escritura.
- Adquirir un conocimiento general sobre la cultura, geografía e historia de los países de América Latina

Course Materials and Resources:

Required Course Materials:

- El próximo paso 2nd edition, por Barbara Mújica, Thomson-Heinle

Optional or Recommended Course Materials:

- Diccionario de La Real Academia Española
- Diccionario de Sinónimos, Antónimos, e Ideas Afines

AEC and Other Educational Support Resources:

- Manual de gramática

Course Policies:

Course Policy:

In Spanish 3331 your instructor will speak Spanish 90-100% of the time. You may use English only when absolutely necessary.

Attendance:

Regular class attendance is essential for successful of the course. You may miss two classes; after that you will be losing 2 points for each additional absent of your final grade; you must contact the instructor immediately before or after you miss a class. **If you fail to call or email the instructor immediately before or after you miss a class, he will believe that you no longer wish to be in Spanish 3336 and therefore administratively drop you from the course.** After a total of 6 absences, your instructor will refuse your admittance to the class and choose to administratively drop you. If you stop attending class, however, it is your responsibility to drop the class. In addition, **two late arrivals by more than 5 minutes will equal one unexcused absence.**

If you have a school activity is your responsibility to let your professor know and justify it.

Remember absences are not excuses for the completion of your assignments or assessments, your obligation as student is to find out what you missed.

Grade Determination:

- | | |
|-----------------------|-----|
| 1. Examen parcial: | 15% |
| 2. Examen final: | 15% |
| 3. Trabajos escritos: | 30% |
| 4. Pruebas: | 15% |
| 5. Tarea: | 15% |
| 6. Participación: | 10% |

Exámenes (Mid-Term/Final):

Habrán dos exámenes durante el semestre (examen de medio semestre y examen final). Los exámenes incluirán información relacionada a los temas y tópicos que se presentan en el texto y discutidos en la clase

Trabajos escritos (composiciones):

Habrá algunas composiciones mínimo de dos páginas. La versión final de cada ensayo recibirá una calificación que se basará en una combinación de criterios: el contenido, la comprensibilidad, la organización, el vocabulario, la gramática y la creatividad e iniciativa. El alumno recibirá sugerencias y críticas constructivas en ocasiones de sus compañeros y/o de su profesor, con énfasis sobre la gramática, el estilo, la organización, la ortografía y la puntuación. tendrán la oportunidad para hacer las revisiones necesarias para mejorar la nota en el trabajo escrito, una vez realizada la última revisión el trabajo deberá ser presentado en Moodle para su calificación final. si un trabajo se entrega tarde por cualquier razón, el alumno perderá automáticamente diez puntos por cada día de retraso. **El trabajo debe ser presentado en MS Word (Font Size 12) a doble espacio, no se aceptarán trabajos escritos a mano.**

Pruebas (Quizzes):

Habrá pruebas de Vocabulario y Gramática por cada capítulo. Estas pruebas serán anunciadas y no anunciadas, es aconsejable que todo el tiempo estén preparados. Los estudiantes deben tomar las pruebas (on-line) en Moodle.

Tarea:

Generalmente habrá tarea para cada clase. La tarea consistirá en leer las páginas asignadas, revisar las presentaciones de PowerPoint y a veces hacer los ejercicios gramaticales asignados antes de llegar a clase, los estudiantes deben llegar preparados cada día para emplear las estructuras gramaticales asignadas. Algunas tareas tendrán calificación y fecha de vencimiento y deberán ser completadas en Moodle

Participación:

Cada estudiante deberá, revisar las presentaciones de PowerPoint preparar sus composiciones, leer las lecturas y la sección literaria cuando se requiera antes de llegar a clase. Esta preparación es de suma importancia para poder participar en las actividades y las discusiones de clase. Se espera que cada estudiante participe **activamente** en las discusiones de clase. La participación implica llegar a tiempo y bien preparado/a para discutir sobre la materia, responder a preguntas, trabajar en grupos, formular preguntas, ofrecer opiniones o hacer correcciones pertinentes en los talleres.

Durante el curso se completarán algunas actividades en grupo y éstas serán consideradas participación, estas actividades tendrán una calificación, si el estudiante está ausente no está participando por lo tanto esta calificación no podrá ser obtenida. Solamente actividades de la Universidad tendrán excusa.

Make-up Work:

All make up work is considered late if is not turned in when is requested for your professor and will be graded 70%, and it will have a reduction of 10 points for each day (class period) of tardiness and no more than two class periods, after that the grade for the assignment will be 0. To make up; Test, Exams, and Quizzes the student will have **no more than two weeks** after you miss them (except summer class) or before we begin a new chapter to schedule a time with your professor to make them up. Your professor will specify when and where to make them up. After mid-term grades have been turned in, no assignments or assessments can be make-up.

+/- Grade System:

A+ = 97-100	B+ = 87-89	C+ = 77-79	D+ = 67-69	F = 0-59
A = 94-96	B = 84-86	C = 74-76	D = 64-66	and below
A- = 90-93	B- = 80-83	C- = 70-73	D- = 60-63	

Academic Dishonesty:

The Instructor will initiate an academic integrity case against students suspected of cheating, plagiarizing, or aiding others in dishonest academic behavior. Students are responsible for reading and understanding the Code of Academic Integrity. Examples of academic dishonesty include, but are not limited to, plagiarism, cheating, and aiding and abetting dishonesty. An example of plagiarism would be to submit a written sample which in part or in whole is not entirely the student's own work without attributing the source. Cheating includes allowing another person to do your work, such as a composition or workbook, and to submit the work under one's own name. **Any work which is submitted for a grade must be 100% the student's own work.** If you are not sure when it is appropriate to seek help, please see your instructor.

Changes to the Syllabus:

The schedule and procedures in this syllabus are subject to change if deemed appropriate by the instructor.

Special Needs: McMurry University abides by Section 504 of the Rehabilitation Act of 1973, which stipulates that no otherwise qualified student shall be denied the benefits of an education "solely by reason of a handicap". If you have a documented disability that may impact your performance in this class and for which you may be requesting accommodation, you must be registered with and provide documentation of your disability to the Disability Services Office, located in Old Main Room 102. Arrangements will be made for students needing special accommodations.

Student Conduct:**General Student Conduct Statement:**

Students are expected to take responsibility in helping to maintain a classroom environment that is conducive to learning. In order to assure that all students have the opportunity to gain from the time spent in class, students are prohibited from making offensive remarks, reading material not related to class, sleeping, or engaging in any other form of distraction. Inappropriate behavior in the classroom shall result, at a minimum, in a request to leave class. A more detailed list of inappropriate behaviors is found in the current student handbook.

	Student Technology Use in Classroom Policy:
--	--

	<p>Students should silence all communication devices, which include but are not limited to phones, pagers, recorders, palm devices, and laptops. No communications devices should be visible on desks during class unless otherwise directed by the instructor as part of a class activity or approved by the instructor for note-taking. An exception to this policy may occur due to college-wide emergency notification. If a pressing situation requires communication during class, notify the instructor before class begins, sit near the door and quietly exit the classroom before answering any communication. In testing situations, only laptops are authorized, use of any communication, electronic, or data storage device for a reason other than college emergencies or a use specified by the instructor, may lead to a charge of academic dishonesty.</p>
--	--

Major Projects, Required Activities, and Assignments:	
--	--

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de cuatro composiciones mínimo de 2 hojas cada una. |
|--|--|

Tentative Course Schedule:

Course Number and Title Grammar & Comp. Spanish 3331 01 091S
Instructor Name: Dr. José L. Gómez
Fall 2009

<u>Tentative Due Date</u>	<u>Description</u>
Semana 1 Ago. 24 - 26	Introducción del curso → Introducción → Prueba diagnóstica (Pre-Test)
Semana 2 Sep. 01 - 03	Capítulo 1 “La casa” → Tarea: Memorizar vocabulario la casa pp. 4-10 Tarea: Leer gramática: Tiempos verbales (I) pp. 14, 17, 20, 23 Lectura: ¿¡Viva la independencia!? p. 11 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 25, 26 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “El vigilante” p. 27 Composición: En clase o como tarea “Como se narra una historia p. 36
Semana 3 Sep. 08 - 10	Capítulo 2 “El transporte” → Tarea: Memorizar vocabulario el transporte pp. 40-43 Tarea: Leer gramática: El modo imperativo pp. 47, 50, el subjuntivo (I) pp. 52, 53, 57, 58. Lectura: Este auto es una lata p. 44 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 59, 60 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “peripecias aéreas” p. 62 Composición: En clase o como tarea “escribir para persuadir” p. 65 *Primer trabajo escrito 11 de septiembre
Semana 4 Sep. 15 - 17	Capítulo 3 “Viajes y geografía” → Tarea: Memorizar vocabulario viajes y geografía pp. 71-75 Tarea: Leer gramática: El subjuntivo (II) pp. 82, 84, 87, 90 Lectura: El desarrollo del turismo en Latinoamérica p. 78 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 92, 93 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “Un viaje o el mago inmortal” p. 95 Composición: En clase o como tarea “Cómo corregir su composición ” p. 103
Semana 5 Sep. 22 - 24	Capítulo 4 “Hogar, familia y compañeros” → Tarea: Memorizar vocabulario hogar, familia y compañeros pp. 112 - 116 Tarea: Leer gramática: Ser y estar pp. 124, 131, 133 y tiempos verbales (II) 134 Lectura: La familia latinoamericana en transición p. 117 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 142, 143 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “Frío de hogar” p. 145 Composición: En clase o como tarea “Cómo se narra una historia (en el pasado)” p. 160
Semana 6 Sep. 29 – Oct. 01	Continuación: Capítulo 4 “Hogar, familia y compañeros” → Composición “Cómo se narra una historia (en el pasado)” → *Segundo trabajo escrito octubre 02
Semana 7 Oct. 06 – 08	Capítulo 5 “Los deportes” → Tarea: Memorizar vocabulario los deportes pp. 163 - 173 Tarea: Leer gramática: Tiempos verbales (III) pp. 177, 179, 181, 182 y el subjuntivo (III) 183 Lectura: El fútbol sigue siendo rey, pero..... p. 172 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 185, 186, 187 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “El medio - niño” p. 188 Composición: En clase o como tarea “Causa y efecto” p. 203

<p>Semana 8 Oct. 13 - 15</p>	<p><u>Examen Parcial (Midterm)</u> → Repaso (preparar preguntas) → Examen el 16 de octubre</p>
<p>Semana 9 Oct. 20 – 22</p>	<p><u>Capítulo 6 “Actualidades”</u> → Tarea: Memorizar vocabulario actualidades pp. 209 - 220 Tarea: Leer gramática: El subjuntivo (IV) pp. 227, 229, 231 Lectura: Hablan los jóvenes p. 221 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 232, 233, 234 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “Ciudadanía, globalización y migraciones” p. 235 Composición: En clase o como tarea “La exposición” p. 246</p>
<p>Semana 10 Oct. 27 – 29</p>	<p><u>Capítulo 7 “La vida profesional”</u> → Tarea: Memorizar vocabulario la vida profesional pp. 254 - 261 Tarea: Leer gramática: Pronombres y clíticos pp. 268, 271, 273 Lectura: La pega p. 221 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 277, 278, 279, 280 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “Cosmopolitan” p. 281 Composición: En clase o como tarea “Cómo escribir una carta en español” p. 285 *Tercer trabajo escrito 30 de octubre.</p>
<p>Semana 11 Nov. 03 - 05</p>	<p><u>Capítulo 8 “La comida”</u> → Tarea: Memorizar vocabulario la comida pp. 290 - 306 Tarea: Leer gramática: Pronombres y clíticos pp. 312, 316, 318, 321 Lectura: De España: Recetas para todos los días p. 307 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 323, 324 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “Como agua para chocolate (fragmento)” p. 325 Composición: En clase o como tarea “Cómo dar indicaciones” p. 339</p>
<p>Semana 12 Nov. 10 - 12</p>	<p><u>Capítulo 9 “Almacenes, tiendas y ropa”</u> → Tarea: Memorizar vocabulario almacenes, tiendas y ropa. pp. 342 - 348 Tarea: Leer gramática: El reflexivo pp. 354, 360, 361, 362 Lectura: La compra p. 349 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 364, 365 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “La costurera de San Petersburgo” p. 366 Composición: En clase o como tarea “Introducciones y conclusiones” p. 370</p>
<p>Semana 13 Nov. 17 - 19</p>	<p><u>Capítulo 10 “La Universidad”</u> → Tarea: Memorizar vocabulario la universidad pp. 376 - 381 Tarea: Leer gramática: Preposiciones y conectores pp. 389, 392, 396, 397, 398, 399, 405 Lectura: La educación en Latinoamérica: Desafío para el futuro p. 382 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 410, 411, 412 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “Los proyectos educativos del DF” p. 413 Composición: En clase o como tarea “Cómo se prepara un trabajo de investigación” p. 416</p>
<p>Semana 14 Nov. 24</p>	<p><u>Capítulo 11 “Los animales”</u> → Tarea: Memorizar vocabulario los animales pp. 420 - 424 Tarea: Leer gramática: Complementos de verbos pp. 431, 434 y uso de artículos: concordancia pp. 437, 441, 446, 447, 448, 450 Lectura: Cómo perdió el Chivo la cola p. 425 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 452, 453, 454 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “Paseo” p. 455 Composición: En clase o como tarea “Cómo se escribe una descripción” p. 476 *Cuarto trabajo escrito 24 de noviembre *(Thanksgiving)</p>

<p>Semana 15 Dic. 01 – 03</p>	<p><u>Capítulo 12 “La ciudad”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Tarea: Memorizar vocabulario la ciudad pp. 480 - 485 Tarea: Leer gramática: Más sobre los artículos y adjetivos pp. 493, 495, 497, 499, 501, 503 y adverbios y conjunciones: pp. 505, 507 Lectura: Noticiero p. 486 → Tarea: Leer gramática Expresiones problemáticas pp. 508, 509, 510, 511 Selección literaria: Trabajo en grupo o individual “La sombra extraviada” p. 512 Composición: En clase o como tarea “comparación y contraste” p. 521 → Repaso para el examen final
<p>Semana 16 Dic. 08</p>	<p><u>Examen final</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → *Examen final martes 10:30 – 12:30 PM

Dr. José L. Gómez
Assistant Professor of Spanish
McMurry University